

# 1. INSPIRACIJA



- Inspiracija potječe iz formi riječkih vizura gdje se ponavljaju trokutasti oblici – na kranovima, zabatima prozora na pročeljima, jedrima jedrilica te samoj formi rive
- Također, Hrvatski Telekom koristi trokutaste oblike kao asocijacija na komunikacijsku mrežu.



## — 3. Prijedlog 2



- dvostrana govornica s jednom interaktivnom stranom i drugom stranom s reklamnom površinom
- dizajn je kombinacija metalne baze s polikarbonatnim svjetlećim površinama
- prilagodba za osobe s invaliditetom - sve je na visini od 1,20m
- nakošeni krov štiti od kiše prilikom upotrebe
- kontinuirana svjetleća linija asocira na komunikacijsku povezanost



## 3.2. 3d PRIKAZI

Prednja strana – dnevni prikaz kad nije u upotrebi



Forma je inspirirana kranovima, jedrima brodova, zabatima zgrada te samom formom rive kao simbolima grada Rijeke.

Na prednjoj strani nalazi se interaktivno sučelje na kojem se nalaze zanimljivosti o ljepotama grada Rijeke, aktualni događaji koji slijede te ponudama, ali i informacije poput vremenske prognoze, kao i rezultati CEKOM projekta.

Također, ispod ekrana nalazi se prostor za punjenje mobitela i skener.

Krov govornice štiti od kiše i asocira na zapljuskivanje vala, a linija koja se bočno spušta od njega i kontinuirano obilazi formu asocira na obalnu liniju te ujedno i neprekidnu komunikaciju koju omogućuje Hrvatski telekom.

## 3.2. 3d PRIKAZI

Prednja strana – dnevni prikaz kad je u upotrebi



Prilikom korištenja govornice mijenja se boja rasvjete iz plave boje vezane uz grad Rijeku u magentu vezanu uz Hrvatski Telekom.

## 3.2. 3d PRIKAZI

Stražnja strana – dnevni prikaz kad nije u upotrebi



Na stražnjoj strani nalazi se veliko sučelje koje služi za oglašavanje ili dijeljenje bitnih informacija prolaznicima.

Bočno je vidljiv nastavak kontinuirane linije koja se penje prema krovu.

## 3.2. 3d PRIKAZI

Stražnja strana– dnevni prikaz kad je u upotrebi



Prolaznicima koji dolaze sa stražnje strane govornice također je vidljiva magenta boja koja označava da je govornica u upotrebi.

## 3.2. 3d PRIKAZI

Prednja strana – noćni prikaz kad nije u upotrebi



U noćnim satima govornica konstantno svijetli plavim svjetlom kako bi bila što uočljivija.



## 3.2. 3d PRIKAZI

Prednja strana – noćni prikaz kad je u upotrebi



U upotrebi govornica konstantno svijetli magenta svjetlom.

## 3.2. 3d PRIKAZI

Stražnja strana – noćni prikaz kad nije u upotrebi



## 3.2. 3d PRIKAZI

Stražnja strana – noćni prikaz kad je u upotrebi

