

URBANI STUDIJI: PROSTORNI I STRATEŠKI DIZAJN U VRIJEME POLITIČKIH, EKOLOŠKIH I TEHNOLOŠKIH TRANSFORMACIJA

1. Urbani studiji
2. Struktura studija
3. Studijski program
4. Temat generacije
5. Prijava i upis studija
6. Dodatne poveznice
7. Info / Kontakt

1. Urbani studiji

URBANI STUDIJI su interdisciplinarni sveučilišni specijalistički studij prostornog i strateškog dizajna kompleksnih urbanih sustava, fenomena i transformacija. Studij je razvio i vodi DELTALAB — Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam Sveučilišta u Rijeci (UNIRI).

Inovativni kurikulum URBANIH STUDIJA okuplja stručnjake iz širokog spektra znanstvenih i umjetničkih disciplina u dinamičan obrazovni proces koji kombinira predavački i radionički program, istraživačku i metodološku praksu u okviru specifičnog tematskog fokusa generacije, bogati program gostujućih predavanja i mentorirani razvoj individualnih završnih radova studenata.

Namijenjeni svima čija istraživanja i prakse utječu na izgrađeno i programirano okruženje, strateško planiranje, infrastrukturne kapacitete te kolektivne imaginarije, URBANI STUDIJI nude interdisciplinarno obrazovanje nužno za smislen doprinos razvoju otvorenih, inkluzivnih i otpornih urbanih sustava u kontekstu suvremenih političkih, ekoloških i tehnoloških kriza.

Izrazi koji se koriste u ovome Pozivu za prijavu upisa odnose se jednako na sve osobe, neovisno o spolnom i rodnom identitetu.

2. Struktura studija

VRIJEME NASTAVE

- POČETAK NASTAVE
prva polovica listopada 2024.
- KRAJ NASTAVE
druga polovica siječnja 2026.

Studij traje 3 semestra, pri čemu se u 1. i 2. semestru kontakt nastava izvodi u blokovima od 4 do 5 dana s uključenim vikendom, dok se u 3. semestru nastava odvija kroz kontinuirani, slobodno organizirani, rad s mentorima na pojedinačnim završnim radovima studenata.

Studentima je u sklopu studijskog programa organizirano jedno terensko putovanje.

PROVOĐENJE NASTAVE

- 1. SEMESTAR $\approx 2 \times \text{VIKEND} + 3 \times \text{BLOK}$
od listopada 2024. do veljače 2025.

Sastoji se od: predavanja, seminara i vođenog istraživanja izabrane teme kao polazišne točke razvoja individualnog završnog rada kroz tri semestra.

- 2. SEMESTAR $\approx 1 \times \text{VIKEND} + 3 \times \text{BLOK}$
od ožujka do srpnja 2025.

Sastoji se od predavanja, seminara i grupnih metodoloških radionica na kojima studenti kroz praktične zadatke upoznaju ili usavršavaju široki niz pristupa prostornim i planerskim problemima te mentorirane razrade koncepta individualnog završnog rada.

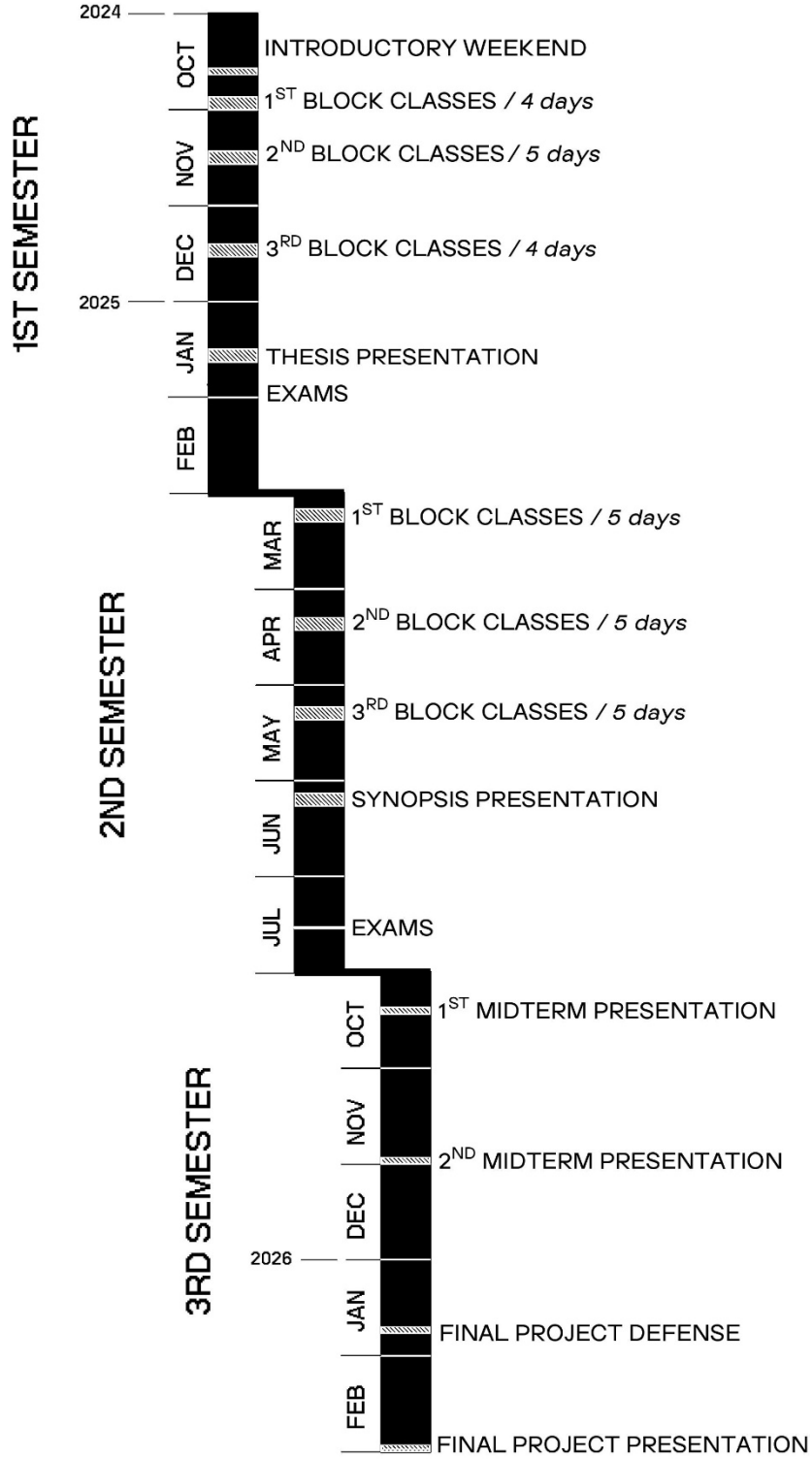
- 3. SEMESTAR $\approx 2 \times \text{VIKEND}$
od listopada 2025. do veljače 2026.

Sastoji se od mentoriranog rada na individualnom završnom radu i intenzivnom radu studenta u vlastitoj organizaciji.

Kroz sva tri semestra, unutar svakog kolegija, URBANI STUDIJI organiziraju niz gostujućih predavanja stručnjaka raznih disciplina i profesija koji studentima omogućavaju uvid u najsuvremenije napretke u istraživanjima i praksama vezanima uz raznovrsne aspekte urbanih sustava, fenomena i transformacija.

Nastava se izvodi na hrvatskom i engleskom jeziku.

KALENDAR NASTAVE



3. Studijski program

AKADEMSKI NORMATIVI

- ECTS
minimalno 90 ECTS je potrebno za završetak studija (30 ECTS/semestar)
- AKADEMSKI NAZIV
sveučilišni specijalist za urbane studije (univ. spec. stud. urb.)

KOLEGIJI STUDIJSKOG PROGRAMA

- INTERDISCIPLINARNI LEKSIKON
Interdisciplinarni leksikon namijenjen je pripremi za izradu završnog rada koji obuhvaća specifično područje istraživanja i interesa ili problem koji se odražava na suvremenu produkciju prostora te djelovanje u njemu. Studenti će kroz niz vlastitih i predstavljenih primjera istraživati koncepte i pojmove usko vezane na suvremeno i inovativno djelovanje u prostoru. Kolegij će se izvoditi kao kombinacija teorijskih predavanja, seminarskih diskusija i praktičnih zadataka koji će se odrađivati u sklopu nastave te izvan nje.
- PROJEKTNi STUDIO 1
Svrha je studija naučiti kritički opažati i osmisliti korake prema transformaciji grada u metropolu budućnosti. Studij je posvećen interdisciplinarnom istraživanju složenih silnica koje oblikuju antropoceni okoliš i predlažu nove teorije i vizije. Studio 1 kombinira grupni i individualni rad kroz nastavu u obliku intenzivnih tematskih radionica.

– EVOLUCIJA ARHITEKTURE 20. I 21. ST.
Kolegij prati evoluciju arhitekture 20. i 21. st., od povijesnih avangardi do suvremenog trenutka, s fokusom na radikalne i eksperimentalne tendencije. Analiziraju se uzajamne veze između arhitekture i društvenog konteksta, pri čemu se raspoznaju kulturne, političke, ekonomske, tehničke i druge okolnosti koje uvjetuju arhitektonski projekt, ali i ambicije i kapaciteti arhitekture u oblikovanju društvene stvarnosti. Cilj kolegija je proširiti temeljna znanja i razviti vještine potrebne za istraživanje, tumačenje i kritičku analizu moderne i suvremene arhitekture.

- ARHITEKTURA I INFRASTRUKTURA 1
Tradicionalno se tumačenje gradske infrastrukture kao izgrađenih sustava za potporu ljudskim aktivnostima mijenja na mnogo načina. Infrastruktura nije više samo ona tradicionalna (poput ceste, cjevovoda ili sustava za odlaganje otpada), već je i virtualna, digitalna ili društvena, a u svakom slučaju se od nje očekuje da bude "održiva". Cilj je ovoga kolegija sagledati infrastrukturu ne samo kao neki opći pojam kojim se opisuju određene fizičke tehnologije, već šire, kao skup pretpostavki o projektiranome okolišu. Ovaj kolegij proučava odnos između arhitekture i infrastrukture istodobno na tri razine: tehničkoj, arhitektonskoj i teorijskoj.
- STRATEŠKO PLANIRANJE 1
Svrha kolegija je kroz predavanja, rasprave i praktični rad razviti razumijevanja koncepta strateškog prostornog planiranja te evoluciju sustava planiranja u različitim državama. Namjera je izgraditi razumijevanje o sustavima planiranja i odnosu s drugim transdisciplinarnim područjima. Na predavanjima će studenti dobiti opsežan uvid u teorije i prakse strateškog planiranja, a na vježbama će uspoređivati strateški i prostorno-planski dokumenti u nacionalnom sustavu

planiranja, raspravljati o modelima izrade analize stanja odabranog područja te upoznati metode parcipativnog planiranja, metodu scenarijskog planiranja te metode izrade ex-ante i ex-post vrednovanja strateškog razvojnog dokumenta.

— PRAVEDNOST U GRADU

Ovim se kolegijem žele predstaviti, raspraviti i istražiti odnosi između različitih političkih diskursa i izgrađenog okoliša, osvrnuti na temelje urbane nejednakosti, pravde i politike kroz bliske susrete s različitostima u javnosti. Kolegij sagledava problematiku upravljanja razvojem države/grada s ciljem upoznavanja novih, naprednih modela gradske zakonske regulative i javno-privatnog partnerstva. Budući da je u središtu kolegija filozofija politike krenut će se s pojašnjenjima različitih pristupa pravednosti u kontekstu prostornog planiranja koji su različiti od trenutnih modela koji naglasak stavljaju na kompetitivnost i reduciranje intervencije vlade i lokalnih vlasti u odnosu na privatne investicije. Fokus će biti na realiziranju vrijednosti jednakosti, demokracije i različitosti u kontekstu prostornog planiranja grada.

— PROJEKTNII STUDIO 2

Projektini studio 2 posvećen je istraživanju složenih silnica koje oblikuju izgrađeni okoliš te osmišljavanju novih strategija i modela razvoja gradova i fenomena. Cilj kolegija je bolje razumijevanje odnosa ideja o gradu i materijaliziranog stanja kroz tehnologiju, energiju, ekologiju i nove medije. Poseban se naglasak stavlja na gostovanja vanjskih suradnika kako bi se spojilo akademsko okružje s praktičnim djelovanjem i promovirala suradnja između disciplina. Projektini rad na zadanom tematu navigira i koncept završnog rada kojim bi se definirale alternativne strategije gradova budućnosti.

— METODOLOGIJA U PRAKSI

Kolegij se bavi razradom specijalističkog završnog rada, a odvija se paralelno i u koordinaciji s kolegijem Projektini studio te ga nadopunjuje. Fokus kolegija je rad na projektnom istraživanju shvaćenom na dva načina: kao intelektualni problem, tj. istraživanje odnosa između projektiranja i teorije radi proizvodnje znanja te kao praktični problem, tj. spoznavanje načina na koji projektno istraživanje može utjecati na urbani razvoj. Studenti će kroz rad na kolegiju naučiti raspoznati, interpretirati te koristiti različite predstavljene metode i pristupe, situirati ih unutar različitih teorijskih i znanstvenih okvira i sistema te postati svjesni njihovih potencijala i limita za proučavanje i djelovanje u kompleksnim urbanim sredinama.

— FENOMENI SUVREMENOSTI

Kolegij postavlja problemski okvir za razumijevanje raznolikih fenomena suvremenosti relevantnih za arhitekturu. Ovaj se kolegij nastavlja na kolegij Evolucija arhitekture 20. i 21. stoljeća, te temeljem premise o poroznim granicama disciplina proširuje raspravu o arhitekturi i razvoju izgrađenog okoliša na područja filozofije, sociologije, teorije i prakse vizualnih umjetnosti i drugih disciplina. Kroz kurikulum iz povijesti i teorije studenti će stjecati istraživačke vještine i pripremiti se za napredan akademski rad na projektnom studiju.

— ARHITEKTURA I INFRASTRUKTURA 2

Nastavno na kolegij Arhitektura i infrastruktura 1, cilj je proširiti i produbiti analizu i istraživanje infrastrukturnih sustava gradova u okolišu koji se mijenja. Podrobnije će se također sagledati pojam "pametnoga grada" koji povezuje različite aspekte upravljanja gradom: izgradnju, energiju, vlast, život, obrazovanje i, naravno, mobilnost. Cilj je pripremiti studente na promjene koje taj koncept donosi i ugraditi ga u rješenja za složene infrastrukturne izazove.

— STRATEŠKO PLANIRANJE 2

Ovaj se kolegij nastavlja na Strateško planiranje 1 te proširuje raspravu na područje strateškog planiranja. Poseban fokus je na državama socijalnog blagostanja i sustavima stanovanja, ali i drugim temama poput prostornog planiranja mora. Cilj je kolegija ojačati temeljna znanja i vještine potrebne za istraživanje, tumačenje i kritičku analizu. Kroz kurikulum studenti će stjecati istraživačke vještine i pripremiti se za napredan akademski rad vezan uz njihov završni specijalistički rad.

— KULTURA I DRUŠTVO

Kolegij ispituje odnos suvremene arhitekture, kulturnog nasljeđa i prirodnog okoliša iz perspektive održavanja i privremenog zauzimanja. Kroz kolegij se prati razvoj odnosa umjetnosti prema predmetu, objektu, čiji se značaj korjenito izmjenjuje u potrošačkom društvu kojem se suprotstavljaju metode privremenog djelovanja čiji je cilj kulturno prisvajanje prostora bez materijalnog opredmećivanja. Svrha kolegija je razviti, kroz rasprave i praktični rad, metodologiju razumijevanja umjetnosti kao ključne imaginativne discipline. Kolegij nadopunjuje završni rad studenata razumijevanjem i artikuliranjem projekata u umjetničkom području.

— DIZAJN EPISTEMIČKIH SUSTAVA

Kolegij se bavi temeljnim teorijskim postavkama epistemologije kompleksnih društvenih sustava, društvenim i institucijskim tehnologijama koje instanciraju ključne uvide epistemologije kompleksnih društvenih sustava te primjenom uvida i alata epistemologije kompleksnih društvenih sustava na zadatku dizajna sustava u sklopu vježbi. Cilj kolegija je studente upoznati sa suvremenim konceptualnim razradama i institucijskim tehnologijama u polju fundamentalne i primijenjene epistemologije kompleksnih društvenih sustava te s njihovom primjenom u kontekstu URBANIH STUDIJA.

— ODRŽIVI URBANI RAZVOJ I KLIMATSKE PROMJENE

Kolegij se bavi pitanjima mitigacije i prilagodbe klimatskim promjenama te konceptima održivog urbanog razvoja. Cilj je kolegija studentima pružiti znanja iz područja održivog urbanog razvoja u Europi. Studenti će dobiti znanja o različitim pristupima u korištenju urbanih prostora te mogućnostima financiranja projekata održivog urbanog razvoja. Europski zeleni plan kao strategija za postizanje održivosti će biti detaljnije približen studentima, kao i popularne sintagme zelene infrastrukture, rješenja temeljenih na prirodi i brownfield regeneracija, a sve kroz odabrane primjere iz prakse. Ovim se kolegijem uvodi kritički pristup projektiranju u multidisciplinarnom okružju radionice. Istražuju se teme povezane s tehnologijom, društvom i gradskim okolišem.

4. Temat generacije

Fokus URBANIH STUDIJA je na hibridnosti, otpornosti, umreženosti, kompleksnosti, nepredvidljivosti i nasljeđu u kriznim stanjima, s ciljem razumijevanja i razvijanja dizajnom vođenih pristupa usmjerenih k izazovima urbanih budućnosti. Dok su navedeni fokusi prožeti kroz sve obrazovne sadržaje studija, ključno su opimljeni kroz praktične zadatke istraživanja i metodološkog testiranja na konkretnom problemu kroz temat ove generacije pod nazivom WATERWORLD FUTURES.

RIJEKA je trenutno proglašena teretnom lukom od velike gospodarske i strateške važnosti u formiranju dinamike i logistike globalnog svijeta pa je njeno poboljšanje trenutno jedna od najvećih investicija u državi. Narativ da je urbani razvoj grada proporcionalan razvoju njene luke samo je djelomično točan jer su se luka i grad kroz povijest razvijali kao zasebni entiteti. Za pretvorbu narativa budućeg urbanog razvoja Rijeke potrebno je da on postane zajednička vizija onih koji u tom gradu žive i djeluju i onih koji o ovom gradu odlučuju. Kako bi ta vizija odgovarala izazovima klimatskih promjena i konstantnih kriza potrebna su multidisciplinarna znanja različitih stručnjaka koji vizije pretvaraju u razvojne politike. Proširivanje kopnenog dijela luke nasipavanjem ekstrahiranog tla nastavak je land-based pristupa koji je uz mnoga ograničenja i isključivosti za alternativne pristupe, ugrožen i neotporan na rizike što dokazuje i recentna studija za područje Kvarnera (Zavod za prostorno uređenje PGŽ: "Analiza ranjivosti obalnog područja Primorsko-goranske županije zbog podizanja razine mora", 2023.).

Temat prepoznaje teritorij riječke luke kao potencijal za budući razvoj Rijeke. "Vodne perspektive" stavljaju u fokus vizije budućnosti grada iz pozicije mora i morske obale, Rječine i riječke obale ili pak Mrtvog kanala kao tehničkog servisa kopnu. Ove perspektive poslužit će za stvaranje novih imaginarija za Rijeku 2050. – lučki grad ili gradsku luku budućnosti.

5. Prijava i upis studija

A – UVJETI ZA UPIS STUDIJA

Pravo upisa na studij imaju osobe koje:

- su stekle najmanje magistarski stupanj obrazovanja, odnosno imaju završen diplomski studij ili integrirani preddiplomski i diplomski studij s minimalno ostvarenih 300 ECTS bodova
- predaju propisanu natječajnu dokumentaciju za upis unutar propisanog roka
- su ocijenjene pozitivno nakon održanog razgovora za upis
- poznaju engleski jezik

B – DOKUMENTACIJA ZA PRIJAVU

Prijava se sastoji od sljedećih dokumenta koje je potrebno priložiti:

- 1 – PROŠIRENI ŽIVOTOPIS
 - u formi Europass CV-a
 - mora sadržavati opće informacije: ime i prezime, mjesto boravišta, godinu rođenja, kontakt podatke (adresa elektroničke pošte i broj mobitela)
- 2 – DOKAZ IDENTITETA
 - preslika osobne iskaznice, domovnice ili putovnice
- 3 – DOKAZ O STRUČNOJ SPREMI
 - preslika diplome o završenom magistarskom stupnju obrazovanja - pristupnici koji su stekli inozemnu diplomu dostavljaju presliku nješenja nadležnog tijela o priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije
- 4 – POZNAVANJE ENGLESKOG JEZIKA
- 5 – PORTFELJ
 - portfelj izabranih autorskih (ili koautorskih) radova / projekata u formi prema odabiru kandidata (moguće priložiti preko mrežne poveznice)
- 6 – MOTIVACIJSKO PISMO NA ENGLESKOM
 - motivacijsko pismo dužine oko 1000 riječi kojim kandidat treba predstaviti sebe i svoj dosadašnji rad, studijska područja u kojima nalazi svoje istraživačke i/ili projektne interese te navesti ciljeve koje želi ostvariti studijem
- 7 – JEDNO (1) PISMO PREPORUKE
- 8 – POTPISANI PRIJAVNI OBRAZAC

C – ROK PRIJAVA

Rok za podnošenje
prijava je 15. rujna 2024.
godine do 16:00 sati.

D – PROCES PRIJAVA

- dokumentacija za prijavu upisa predaje se digitalnim putem, na e-mail adresu: info@deltalab.hr
- u predmetu e-maila potrebno je napisati:
[IME i PREZIME kandidata > Prijava na Urbane studije]

E – PROCES OCJENJIVANJA

Prijave kandidata ocjenjivat će minimalno tri (3) stručna člana Upisnog odbora.

Kriteriji za ocjenjivanje uključuju:

- želju za interdisciplinarnošću,
- jasno artikuliranu ambiciju nadogradnje vlastite discipline i znanja
- prethodni rad na stručnim, znanstvenim ili umjetničkim projektima.

Ukoliko je kandidat ocijenjen pozitivno od strane Upisnog odbora, temeljem predane natječajne dokumentacije, 20. rujna 2024. bit će pozvan na razgovor koji će se održati uživo ili online. Razgovor će biti posvećen kandidatovom dosadašnjem radu, obrazovanju, područjima interesa i motivaciji.

O uspješnosti cjelokupne prijave, svi kandidati će biti obaviješteni osam (8) dana nakon provedenih razgovora na priloženi kontakt.

Nepotpune i nepravodobno dostavljene prijave neće se razmatrati. Upisni odbor može zatražiti dopune prijavi.

F – ŠKOLARINA

Školarina za upis iznosi 3.000,00 eura, odnosno 1.000,00 eura po semestru.

Uz to, student plaća upisninu sukladno Odluci Senata Sveučilišta u Rijeci i to jednokratno prilikom upisa.

Školarinu može uplatiti i pravna osoba za studenta URBANIH STUDIJA.

6. Dodatne poveznice

– YUFE VIRTUAL CAMPUS

Svi studenti Sveučilišta u Rijeci imaju mogućnost besplatnog pohađanja kolegija, jezičnih tečajeva ili programa stručnog usavršavanja na jednom od 10 europskih sveučilišta uključenih u YUFE mrežu. Više o samom programu YUFE možete pronaći na poveznici:

<https://virtualcampus.yufe.eu/p/StudentPortal>

– COURSERA FOR CAMPUS (C4C)

Svi studenti Sveučilišta u Rijeci imaju mogućnost upisa na bilo koji od ponuđenih sadržaja na vodećoj platformi za online učenje te pravo na stjecanje jednog certifikata godišnje po uspješnom završetku tečaja, bez naknade. Više o samom programu Coursera for Campus možete pronaći na poveznici:

<https://uniri.hr/en/about-university/coursera/>

– VIZKULTURA: Kriza otvara prostor za kreativna djelovanja

<https://vizkultura.hr/kriza-otvara-prostor-za-kreativna-djelovanja/>

– Vox Academiae: Kritičko promišljanje urbanog prostora

<https://novine.novilist.hr/vox/2024/02/4/>

– NOVI LIST: Sveučilište u Rijeci dobilo prvu generaciju specijalista Urbanih studija

<https://www.novilist.hr/ostalo/sci-tech/znanost/sveuciliste-u-rijeci-dobilo-prvu-generaciju-specijalista-urbanih-studija/>

– TPORTAL: VID BARIĆ intervju IDA KRIŽAJ LEKO

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/voditeljica-urbanih-studija-zelimo-biti-aktivni-sudionici-u-razvoju-boljih-sustava-foto-20230709>

– NOVI LIST: Žilavi park

<https://www.novilist.hr/rijeka-regija/fotona-trsatskom-kampusu-otvoren-zilavi-park-sportski-tereni-namijenjeni-su-svim-gradanima/>

7. Info / Kontakt

DELTALAB – Centar za urbanu
tranziciju, arhitekturu i urbanizam
Sveučilišta u Rijeci

URBANI STUDIJI – Sveučilišni
specijalistički studij Sveučilišta u Rijeci

UNIRI



YUFE



Yerun

1 – ADRESA DELTALAB/URBANI STUDIJI:
Delta 5, 51000 Rijeka

2 – EMAIL:
info@deltalab.hr

3 – WEB:
www.deltalab.hr

4 – FACEBOOK:
www.facebook.com/deltalab.rijeka

5 – INSTAGRAM:
www.instagram.com/deltalab_rijeka/

6 – LINKEDIN:
<https://www.linkedin.com/in/deltalab-centar-za-urbanu-tranziciju-arhitekturu-i-urbanizam-475119278/>

7 – VODITELJICA STUDIJA:
Doc. art. Ida Križaj Leko
ida.krizajleko@uniri.hr

Rok za podnošenje
prijava je
15. rujna 2024.
godine do
16:00 sati.

DELTALAB

POZIV ZA PRIJAVU UPISA
AKAD. GOD. 2024/2025

UNIRI